



Medienmitteilung

Eine Zeitreise zu den grössten Rockstars der 1970er und 1980er Jahre – neu lancierte exklusive, limitierte «BLACKSTAGE-NFT-Artbox» von Hannes Schmid

Die neu lancierte, exklusive, limitierte BLACKSTAGE-NFT-Artbox des Schweizer Künstlers Hannes Schmid, der mit seinen aussergewöhnlichen Foto-Essays und Fotografien wie dem Marlboro Man weltweite Bekanntheit erlangte, nimmt uns mit auf eine Zeitreise zu den grössten Rockstars der 1970er und 1980er Jahre. Mick Jagger, Freddie Mercury, Phil Collins, David Lee Roth und Peter Allen: Fünf umwerfende Bilder aus Hannes Schmid's grossartiger Rockstars-Serie sind jetzt als NFTs und Art-Prints in der limitierten BLACKSTAGE-NFT-Artbox erhältlich. Diese handverlesene Edition bietet mit den dazugehörigen NFTs ein einzigartiges Erlebnis, das Sammler und Liebhaber der Werke von Hannes Schmid auf eine Zeitreise durch die Visionen ihres Schöpfers mitnimmt. Durch die Verschmelzung von physischen und digitalen Elementen in einem einzigen Werk, einem Phygital, wird eine immersive und interaktive Erfahrung für den Betrachter geschaffen. Mit dem Kauf einer BLACKSTAGE-NFT-Artbox wird gleichzeitig das gemeinnützige Projekt «House of Culture and Music» von Smiling Gecko und Hannes Schmid in Kambodscha unterstützt.

Der Schweizer Künstler Hannes Schmid ist vor allem für seine aussergewöhnlichen Foto-Essays bekannt. Zu seinen bekanntesten Werken gehören der Marlboro Man, Rockstars, For Gods Only und Human Currents, die in verschiedenen Galerien und Museen ausgestellt wurden. Trotz zahlreicher Nominierungen und Auszeichnungen (darunter die Ehrendoktorwürde der Universität Zürich) gehört er zu einer Kategorie von Künstlern, die über die Grenzen der traditionellen Fotografie hinausgeht.

In den späten 1970er und frühen 1980er Jahren begleitete und fotografierte Hannes Schmid über 250 Rock- und Popbands. Von A wie ABBA bis Z wie Zappa gab es von 1977 bis 1984 praktisch keine Rockband, die er nicht fotografiert hat. Aus dieser Zeit gibt es rund 70'000 Aufnahmen, die heute alle in seinem Archiv lagern. Die vom Atelier Hannes Schmid kuratierte «BLACKSTAGE»-Serie nimmt einen besonderen Stellenwert in seinem Gesamtwerk ein. Daraus ist die BLACKSTAGE-NFT-Artbox entstanden, in der einige der inspirierendsten Rockstars ihrer Zeit gezeigt werden. Jedes NFT setzt sich aus dem Bild eines Rockstars sowie der Geschichte, wie das Bild entstanden ist, zusammen. Hannes Schmid selbst erzählt auf der Tonspur im Hintergrund die Entstehungsgeschichte des Bildes, was jedem NFT eine zusätzliche Ebene der Bedeutung und Wertigkeit verleiht. Für Toni Caradonna, CTO BCTS AG, ist die BLACKSTAGE-NFT-Artbox ein exzellentes Beispiel für die Synthese von Kunst und Technologie: «Die phänomenale Verschmelzung von physischen und digitalen Elementen erlaubt eine einzigartige Reise durch die Welt der Rockmusik. Die BLACKSTAGE-NFT-Artbox ist ein Wegweiser in die Zukunft von PHYGITALS. Hybride Kunstwerke, die sowohl in physischen als auch in digitalen Communities Emotionen bewirken.»

Die BLACKSTAGE-NFT-Artbox umfasst:



- 5 Art Prints mit je einem NFT jedes Fotos
- Art Print Format: 297 mm x 210 mm (Foto: 140 x 210 mm)
- Nummerierte Auflage, Edition mit Signatur von Hannes Schmid von 150 (1-150)
- Mit Passepartout, ungerahmt

Der Preis für die gesamte Artbox mit NFT beträgt CHF 1500.- inkl. MwSt.

Mit der exklusiven, auf 150 Stück limitierten BLACKSTAGE-NFT-Artbox von Hannes Schmid erwirbt der Käufer bzw. die Käuferin gleichzeitig je ein NFT pro Art Print, der die Möglichkeit beinhaltet, einen oder mehrere exklusive grossformatige Abzüge je Rockstar zu bestellen. Dabei gilt das Prinzip «first come, first serve». Weitere Informationen finden sich auf www.hanneschmid.ch/blackstage-artbox/ / www.pygitalart.ch

Beim Kauf einer BLACKSTAGE-NFT-Artbox fließen 100 Franken in das Projekt «House of Culture and Music» des gemeinnützigen Vereins «Smiling Gecko» (www.smilinggecko.ch) von Gründer Hannes Schmid in Kambodscha.

Begriff «Phygital»

Der Begriff "Phygital" beschreibt die Verschmelzung von physischen und digitalen Elementen in einem Produkt oder einer Dienstleistung, um eine immersive und interaktive Erfahrung für den Betrachter zu schaffen. Es geht darum, die Grenzen zwischen den beiden Welten zu verwischen und neue kreative Möglichkeiten zu schaffen und zu erkunden.

Über Blockchain Trust Solutions AG (BCTS)

BCTS ist ihr Ansprechpartner rund um das Thema Blockchain. Die Blockchain Trust Solution AG (kurz BCTS) wurde 2018 gegründet und bietet Komplettlösungen rund um das Thema Blockchain. Neben NFT-Projekten, Tokenisierungen und Infrastruktur-Lösungen, zählen auch unterschiedliche Produkte im Bereich Nachhaltigkeit zum Angebot des Unternehmens mit Sitz in Urnäsch.

Kontakt Hannes Schmid Studio

Hillary Schmid
Am Wasser 9
CH-8600 Dübendorf
hillary@hanneschmid.ch
Mobile: +41 79 359 75 13

Kontakt Blockchain Trust Solutions AG

Toni Caradonna – CTO
Appenzellerstrasse 5
CH-9007 Urnäsch
toni.caradonna@bcts.ch
Tel: +41 44 520 28 58